

Gustav Mahler
Das Lied von der Erde

2. VIOLINE.

I. DAS TRINKLIED VOM JAMMER DER ERDE.

Allegro pesante. (*Ganze Takte, nicht schnell.*)

[illegible]

Mahler — Das Lied von der Erde

2

7

2. VIOLINE.

Sempre l'istesso tempo.

pizz. *p*

1

8

9

1

1

1

10 Zurückhaltend. Ruhig. arco *pp*

11 Sehr ruhig. *rit.*

12 Tempo I. subito. *pp*

2

3

5

2

ff

sf

ff

sf

ff

sf

ff

13

veloce

veloce

veloce

6

6

14

G-Saite. *sf*

ff

2. VIOLINE.

15

p *sf* *sf* *rinforz.* *sfp* *rit.* *p subito*

16

a tempo

17

fp *ff-pp* *ff* *pizz.* *dim.* *p* *arco*

18

19

f *fp* *3 fach get.* *pp* *8*

20

mit Sord. *tr*

pp *espr.* *ppp*

4

mit Sord. *tr*

pp *espr.* *ppp*

am Steg 3 fach get.

1

21

22

23

a tempo, sehr ruhig

Sord. ab V

6

pp *pp espr.*

24

1

2

3

get.

pp *morendo* *rit.*

Mahler — Das Lied von der Erde

4

2. VIOLINE.

25 *a tempo*

sfpp 1 2 3 4 5 6 7 8 *ppp* 9 10 11 12 13

sfpp 1 2 3 4 5 6 7 8 *ppp* 9 10 11 12 13

sfpp 1 2 3 4 5 6 7 8 *ppp* 9 10 11 12 13

27 *pizz.* *sf* *pizz.* *sf* *sfpp* 1 2

28 *arco* *sfpp* 1 2

29 *ppp* 3 4 5 6 7 8 9 *morendo* 10 11 7 *p* *ff*

ppp 3 4 5 6 7 8 9 *morendo* 10 11 7 *p* *ff*

ppp 3 4 5 6 7 8 9 *morendo* 10 11 7 *p* *ff*

30 *viel Bogen* *tr* *dim.* 2 *Sord. auf.*

31 *mit Sord.* *pp* *mit Sord.* *pp* *mit Sord.* *pp*

32 *ppp sempre* 8 *pp*

33 *ppp sempre* 8 *pp*

34 *immer mit Sord.* *ff* *fp* *f* *p* *f* *pp* *sfpp* *cresc.* *sfpp*

35 *Leidenschaftlich.*

2. VIOLINE.

36 *molto - - ff - p sf - sf - p sf - pp* *nicht geteilt*
 37 *sf - pp* *1*
 38 *fp* *3 fach get.* *cresc.* *Sord. ab* *3*
 39 *ohne Sord.* *ff* *pizz.* *ff* *pizz.* *2* *1* *arco* *ff*
 40 *ohne Sord.* *ff* *arco* *ff*
 41 *gerissen* *fp* *f* *4* *1*
 42 *3* *3* *ff* *3 fach get.* *1*
 43 *ff* *2* *ff* *ff* *ff*
 44 *3* *get.* *ff*
 45 *get.* *G-Saite.* *Rit.* *A tempo.* *6* *46* *Gehalten.* *Griffbrett.* *p espress.*
 47 *Zeit lassen.* *Flag. 0* *rit.* *ppp* *a tempo* *pp* *4* *Rit.* *48* *get.* *Tempo I.* *ff* *dim.-*
 49 *ff* *dim.* *ff* *1*

II. DER EINSAME IM HERBST.

1
Etwas schleichend. Ermüdet.

Sord. auf. 1. Viol. mit Sord. *pp*

6

pp

2

ppp *pp*

3

2

Etwas zurückhaltend. 4

ppp ohne Ausdruck *pp* 3 *pp* 1

5

Fließend. 6

1. Viol. 1 Tempo I. subito. (Etwas schleppend)

1 3 1 1

1. Viol. *ppp*

7

7 8 2 1. Viol. Fließend. ohne Sord. 9

pp Sord. ab. 2 6

Tempo I. subito. (zögernd)

10

Zart drängend. *p* *f* *f*

leidenschaftlich

Mahler — Das Lied von der Erde

2. VIOLINE.

7

11 Tempo I. (*Nicht eilen*)
 Wieder zurückhaltend. *1. Viol.* mit Sord. *pp*
 Sord. auf. 3 3

12
 am Griffbrett. *pp* Sord. ab. 2 1 ohne Sord. pizz. 1 3
 am Griffbrett. *pp* Sord. ab. 1 3

13 arco *pp* **14** Nicht schleppen. 2 1 G-Saite

15 Tempo I. *pp* **16** 1 4 9 *1. Viol.*

17 Fließend. *ppp* *pp* *molto cresc.* *molto cresc.*

18 Mit großem Aufschwung (*leidenschaftlich*) *ff* *pizz.* *f* *arco* *f*

19 Drängend. *f* *sf* *f* **Tempo I. subito.** 1 2

20 ganze Bogen *pp* *ppp* 1 10 3 *rit.*

III. VON DER JUGEND.

Behaglich, heiter. 1 Fl. 2 *pp saltando* *sempre stacc.* 1 2 3

4 5 3 4 5 2 Picc. 6 Griffbrett *pp zart, aber mit Emp.*

findung 7 8 *pp* 3 *pp espress.*

espress. 9 6 *pp*

10 Ruhiger. *pp* *p espress.* *pp*

1 pizz. 11 arco *pp* *Sord.auf.* 5 *poco rit. rit. molto*

12 Tempo. (etwas mäßig) *pp* *pp* 13 a tempo (mäßig) *rit.* *p molto espress.* *p molto espress.*

14 Tempo I. subito. *rit.* *pp molto rit.* *Sord. ab.* 1 *pp* *Sord. ab.* 2 *pp* *stacc.* *stacc.*

15 *pp* 16 5 *fp* *p espress.* *dim.* *pp*

IV. VON DER SCHÖNHEIT.

mit Sord.

Etwas fließend.

Ruhiger.

immer mit Sord.

Rit. 5 a tempo (*ruhiger*)

6

tr tr

tr tr

1

pp

sfpp

tr

2

pp

sfpp

10

Allmählich belebend.

[illegible]

2. VIOLINE.

[illegible]

Pesante. A tempo.

Allegro. Keck, aber nicht zu schnell.

3 Pesante. A tempo.

pizz. arco

1

2 A tempo.

Rit. pizz. f sempre ff

Zurückhaltend. A tempo.

arco p pizz. sf sf p f

3

4 2 Rit. A tempo. pizz. pp

5

Noch ruhiger. Zurückhaltend. Rit.

arco tr pp arco pp dim. pp dim.

6

Tempo I. subito.

Tutti. pizz. sf p

7

Langsam. Rit. Solo. Tutti. pizz. sf p

ppp p dim. p p

Mahler — Das Lied von der Erde

2. VIOLINE.

13

8 *mit Sord. arco*
Sord. auf. 1 *pp arco*
mit Sord. pp

9 *Zögernd. Ganz langsam.* *Sord. ab.* *fließender.* *Tempo I. subito.*
 1 1 1 1 3 *ohne Sord.*
pp espress. *f = p*

11 *Molto rit.* *A tempo.*
f = p *f = p* *f = p* *sf* *ff = p < sf* *pizz. ff* 4 4

12 *arco*
ff 3 3 *ff* 3 3 *sf p*

13 *tr* *tr* *tr* *tr*
cresc. *p* *cresc.* *ff*

14 *Rit.* *Allegro.*
p *pp molto cresc.* *ff* *ff*

f = f *sf = f* *ff*

VI. DER ABSCHIED.

Schwer. 1 2 3 4 5

Fließend. Im Takt. Tempo I.

Der Mond am blauen Himmels

1. Viol. pizz. p

pizz. poco accel. tempo. A 6

7 Sehr mäßig. (d wie vorher) 8

9 10 Viola pp

Etwas bewegter. sf = p

11 2 Etwas drängend. pizz. sf

Poco rit. sf

12 arco Pesante. ff = 1

A tempo p molto ff

13 14 geteilt sf = p pp sf = p

Fließend. 3

15 poco rit. 1

a tempo pp =

16 Nicht eilen. Celli

morendo 1 1 1 4

17 pp

20 21 22

18 19 Langsam. 4 Sehr gleichmäßig. nicht eilen 1

5 5 2 1 2 1 1 3

Mahler — Das Lied von der Erde

2. VIOLINE.

15

Fl. *rit.* *morendo* **23** Fließend. *pp* Harfe *pp*

24 Allmählich zu ganzen Takten übergehend. 1

1 2 3 4 5 **25** *pp* *pp*

26 1 *p* *ppp* *pp*

27 Sehr ruhige ganze Takte. *mp* *cresc.* Nicht schleppen.

28 Fließend. Sanft drängend. *p subito* *pp subito* *sempre pp* **29** Pesante. A tempo. *ff*

30 Poco rit. A tempo, sehr fließend. *p* *ff* *sf* *p* *cresc.* *f* *mp* *pizz.*

arco 1 *pizz.* 1 *arco* *pizz.* 1 *arco* 1

31 **32** Wieder sehr ruhig. *pizz.* *arco* *mp* *pp* *cresc.* **33** Nicht eilen. *pp* *pp* *cresc.*

34 Nicht eilen. *p* *p* *cresc.* *sf* *ff* *sf* *p veloce*

35 *pizz.* 1 *arco* 1 *pp* *cresc.* 2 *pp* 3 *pp*

Mahler — Das Lied von der Erde

2. VIOLINE.

16

36 Mäßig. pizz. Sord. auf! 37 38 Schwer. 39 1. Viol. 1

zu 2 7 7 Kh. 6 1 pp

40 mit Sord. 41 42 Molto rit. A tempo subito. 1 9 mp=f

43 44 5 mp=f p mp sempre sf=p sf

45 1 sf=p p sf=p pp morendo

ohne Sord. 1 p cresc. Sord ab. p subito p molto ff

46 1 sf f dim. p

47 pizz. 48 Nicht eilen. 49 a tempo 50 Ob. pp

51 Griffbrett sei-ne Stimme war um - flort. mpp mpp

52 zu 2 53 4 1 6/3 4/2 Viola pp

Rit. Langsam. mit Sord. pp

54 8 Sord. ab. 8 pp molto espr.

Mahler — Das Lied von der Erde

2. VIOLINE.

17

55 56 Sehr mäßig. 1. Viol. ohne Sord. *sf* *pp* *sf* *pp*

57 *sempre pp* *pp morendo* Rit. 3

58 Riten molto. Griffbrett. *pp espr.* *pp cresc.* *pp* *dolcissimo* Langsam.

59 *sempre pp*

60 Fließend. *p* *1* *psf* *sf* *sf* *sf* *sf*

61 *sf* *mp* Pesante. 1 *mp*

A tempo. 62 *sempre pp* 63 *sempre pp* 8

64 *ppp* 11 *pp* 4

65 11 *pp* 4

66 G-Saite. *espr.* *ppp* 67 Sord. auf! 5 11 2 68

Ritenuto bis zum Schluß. mit Sord. 69 *ppp* *gänzlich ersterbend* 5

Viola.